

赵 岩,石晓景.农业元素在农业观光园景观中的创新应用[J].江苏农业科学,2013,41(7):186-189.

# 农业元素在农业观光园景观中的创新应用

赵 岩,石晓景

(南京林业大学风景园林学院,江苏南京 210037)

**摘要:**随着社会经济及景观行业的快速发展,集农业产业、文化、科技、创意与生态休闲为一体的新型园林艺术形式——农业观光园,呈现出广阔的发展前景。乡土气息浓郁的农业元素在现代农业园景观规划中得以回归和利用,通过科学创新的组织包装,使乡土与时尚完美邂逅,创造出自然清新的新型农业景观。以南京市湖熟农业大观园为例,深入探析了农业元素在农业观光园中的创新应用思路和途径,拓展应用空间,提升景观价值,达到农业文化与园林文化更高层次的融合与创新。

**关键词:**农业元素;农业观光园;景观;创新应用

**中图分类号:** TU986.2      **文献标志码:** A      **文章编号:** 1002-1302(2013)07-0186-04

根据《辞海》中“农业”的释义,习惯上将农业分为农、林、牧、副、渔 5 类,也称为广义农业;狭义农业指种植业。农业元素则是具有农业属性的事物集合,取自于特定地域生产、生活过程中与农业相关的表现素材,同时也是农业景观的构成要素和单位<sup>[1]</sup>。农业元素不同于光、热、温度等农业要素,与乡土景观元素相比,又更加纯粹和具有针对性。传统的农业元素包括 2 个层面:物质元素和非物质元素。物质元素即为农业相关的具体体现形式,如:大地土壤、农具设施、作物花木、动物昆虫、服饰配件、民居饮食等;非物质元素类型有乡土人文、农耕历史、作物文化、民俗风情、农事节庆等<sup>[2]</sup>。近年来,随着农业由传统向现代的过渡,生态旅游对农业生产的渗透,农业元素也在农业观光园规划中延伸出景观表达的新形式<sup>[3]</sup>。现代意义的农业元素内涵更为广阔,还包括在新的技术条件下由农业及其相关元素所衍生出的生活方式、理念追求等,借助其在农业园景观中的表达方式来倡导人与自然的和谐、人与人之间的理解,具有自然、社会、文化三方面的效益。从客观角度上讲,农业元素是与农业生活生产相关的原生材料,它们最具本土特色且适应当地环境,在园林设计中运用农业元素可以节约经济成本,提高资源利用率和生态效益,保持地域特色,同时有利于发掘、保护和恢复传统农业景观。

解读农业景观及其相关要素是农业观光园规划设计的前期过程,能够使我们更全面地了解地方的农事行为心理、农业景观特点及风俗,更深层次地把握设计所要面对的参考系,尊重自然、尊重传统,为地方居民的生活而设计。农业元素的创新应用及表达的研究可以为现代园林景观设计提供灵感源泉,在带给人们视觉、触觉等感觉上的冲击同时,也唤起人们对原始传统男耕女织及田园生活的向往和回归。农业元素作为农业特色景观的构成要素和手段,经过创新包装,可使其摆脱原有禁锢,提升景观价值,对城市公园绿地做一重要补充<sup>[4]</sup>,引领农业景观由乡土走向时尚。

## 1 农业元素类型

园林景观元素通常是指地形、水体、植物和构筑物等实体元素,这也是农业观光园规划中必不可少的景观骨架。农业元素除包含村落、农田、道路、河流水系等实体景观元素外,还包含许多非物质形态的内容,依据其表现形态不同,可将农业基本元素提炼为以下 4 类:物质化的农业元素、艺术化的农业元素、生活化的农业元素及精神化的农业元素。

### 1.1 物质化的农业元素

系实体性农业元素,指与农业相关的自然材料等,基本不需要二次加工而直接用于园林景观营造,如农居建筑、农作物、农林植物、农业材料、器具和工艺品等众多实体元素,既包括可直接放置在园林中的景观素材,如农民生活器具、工艺制成品、劳作工具等,又包括园林小品建设的原材料,如农作物秸秆等<sup>[5]</sup>。

### 1.2 艺术化的农业元素

不同地区的自然地理风貌及农业耕作模式形成了形态各异的景观,如西南地区的丘陵梯田、江南荷塘交错的水网稻田、中原地区的一马平川等,构成了农业的基质和载体,同时孕育了不同的农业文化,为艺术化的农业景观创造提供了灵感。例如,日本运用不同颜色的水稻种植出变化的图案,稻田宇宙、麦田怪圈等均结合了大地艺术的体现,是农业物质形态与非物质文化的融合与创新。

### 1.3 生活化的农业元素

主要指地方习俗、民族风俗、民间典故等融入到当地生活习惯中的元素,是农村居民生活风景的写照,表现为非物质形态,非常具有表现性和感染力。生活化的农业元素上升为居民生产、生活方式的一部分,能从侧面反映丰富生活场景,如北方闹元宵时的秧歌舞、南方端午节时的赛龙舟等,具有浓郁的乡土气息。农业观光旅游规划为其传承提供了载体与媒介。

### 1.4 精神化的农业元素

主要指农业生产活动中所蕴含的农业文化、乡土人文、田园意境等可感知元素,也是一类非物质形态的元素,主要通过农事生活中的场景、器具、材料、行为等所表现出来的意蕴,丰

收稿日期:2012-12-19

作者简介:赵 岩(1976—),女,山东泰安人,博士,副教授,主要从事园林景观规划设计理论研究与实践。E-mail: jiangyz1964@163.com。

富农俗文化,是对生活化农业的提升,使农业景观元素充满人文意境,展现农业景观的丰富多彩和文化魅力。

## 2 农业元素在农业观光园景观中的创新应用途径

### 2.1 将传统农业元素进行优化整合

休闲观光农业的快速发展,为农业元素的景观利用和创新提供了更为广阔的舞台。传统农业元素在休闲观光农业景观设计中发挥着重要作用,农耕作物、高科技果蔬种植、观光渔业、花卉、农事民俗项目等近年来在观光农业规划中崭露头角,拉动了地方旅游和经济发展。农业园的规划设计应在农业生产基础上,对基本农业元素加以整合,延长农业产业链,提升农产品附加值和农业园区景观品质,如有代表性的成都“五朵金花”,以“花乡农居、幸福梅林、江家菜地、东篱菊园、荷塘月色”五大板块为特色,将传统农业元素加以组织整合,形成了颇具特色的农业休闲观光形式。

### 2.2 为农业元素注入科技创新新活力

随着经济技术的发展,传统农业逐渐向高效现代农业过渡,科技和创意成为现代休闲农业发展的热点,一些流行概念与时尚创意元素如“乐活”“慢生活”“创意集市”“第三生活空间”“偷菜”等,是对农、林、果、蔬、渔等元素进行的创意思维包装,将其新型理念引入到农业观光园规划设计中去。

运用创意产业的发展模式,与园区功能区布局、农产品生产、资源合理利用和农产品加工等紧密结合,通过人文景点的精巧构思和营造,以步移景异的序列,向游人展示现代农业设施、蔬菜、花卉、林果的生产和池塘养鱼等生态景观,推动游人参与体验,以实现农业园区经济效益的最大化,使整个园区富有浓郁的田园气息和强烈的时代精神<sup>[6]</sup>。

### 2.3 利用农业元素营造园区主题特色

在农业观光园规划中可以根据实际情况将某种农业元素放大,农业主题公园、植物专类园、农林作物主题文化园等均是农业、景观与旅游相结合,以主题特色为依托的休闲观光农业园的体现形式<sup>[7]</sup>。例如,位于北京市朝阳区金盏乡的蓝调庄园,以蓝莓、草莓等特色果蔬种植为基础,生产上,以蓝莓、草莓为主栽品种,配合其他特色果蔬种植,围绕“蓝调”意境,刺激情景消费,并大面积种植薰衣草等芳香植物打造浪漫农庄,园区呈现的原生态田园景观,为崇尚自然、渴望浪漫田园生活的市民提供了一个休闲体验的空间。

### 2.4 突出农业元素承载的文化内涵

农业文化是在漫长的农耕历史过程中所积累下来的,体现农民生活的智慧和独特的传统,但是,由于社会变迁、都市文明入侵、农村人口外移等原因,农业文化正在逐渐流失,不论是民俗风情、农事庆典,还是乡土人文、特色工艺等,都面临着湮灭或失传的危机。农业观光园营造时应注重挖掘、整合、表达传统农业文化资源,运用现代景观理念、手法、技术、材料进行继承和创新,不仅有利于传承和保护日益消逝的农业文化,而且可以极大地提升农业观光园休闲游览的吸引力。

### 2.5 提升农业元素生态功能和价值

农村环境中的气候、土壤、地形、水系、作物、植被、动物、昆虫等自然元素,是构建农业观光园的景观生态基础,应当顺应天候和地理,维护和强化原有的生态环境以及丰富的多样性物种,借鉴景观生态学理念和技术,如有机循环、最小干预、

生态湿地、生物多样等,在农业观光园规划建设中努力寻求人与田园生态系统之间的平衡和协调,优化和提升其生态功能和价值,营造可持续发展的绿色田园,引导有机、健康、自然的生活方式。

## 3 农业元素在农业观光园景观中的创新应用实践——南京湖熟农业大观园

### 3.1 项目概况

规划区位于南京市江宁区湖熟街道,规划红线内面积 300 hm<sup>2</sup>,地处江宁、溧水、句容 3 县(区)交界处,位于风景秀美的南京南郊、秦淮河畔,距南京市主城区仅 20 km,区位优势明显,水、陆、空交通方便。农业大观园为规划区的核心设计范围(图 1),秉承“建设特色产业、发展品牌农业、带动生态旅游”的理念,发展休闲观光农业,突出园区的农业展示、科普教育、生态旅游、休闲体验、示范带动功能,集合湖熟农业典型资源特色,打造高端、精致、特色的农业示范区。



图1 湖熟农业大观园总平面图

### 3.2 农业资源特色及要素分析

(1)春华秋实,鱼米之乡:园区物产丰富,鱼塘遍布,特色水产养殖有青虾,特色畜禽有红标土鸡、湖熟板鸭,特色种植有高产水稻、设施蔬菜、经济林果等。

(2)科技支撑,农业创新:湖熟街道与南京市九三学社合作,建立了专家工作站,与南京市水产科学研究所合作,建立优质虾苗繁育中心。项目区引进的台湾红标土鸡是由法国 SASSO 育种公司近 20 年纯化育种,其养殖标准被确定为红标标准。

(3)湖熟文化,源远流长:湖熟历史悠久,作为长江中下游文明的典型代表和吴文化重要组成部分的“湖熟文化”,发轫于近 4 000 多年前的商周时期。早在商周时代,勤劳的祖先们就在这片土地上开始了大规模的农业和渔猎活动,农业和畜牧业发展水平已经很高。

### 3.3 农业元素在南京湖熟农业大观园规划中的实践应用

3.3.1 以农业元素规划定位 南京湖熟农业大观园总体规划是对景观、农业、生态及旅游四方面要素的整合,通过生态景观的设计手段将湖熟原有的优势农业元素如湖熟板鸭、水

田稻谷、高效水产养殖、蔬果栽培等融入其中,使这些农业园的物质构成部分上升为园林景观载体,并融入湖熟特色农业文化,加入创意游览策划,以突出“农业大观园”的设计主题,由此确定园区的规划主题为“稻蔬果渔鸭,精致农业大观园;乐活田间游,欢乐乡村嘉年华”。

3.3.2 以农业元素组织分区 紧密围绕湖熟特色的农业元素和稻、蔬、果、渔、民俗文化等产业,通过优化农业产业结构和景观创新应用,打造 6 个既整体统一、又各具特色的农业主题园区(图 2)和 18 个特色景点,形成湖熟独有的“农业十八观”。

#### (1) 稻乐园——有机水稻展示区

稻乐园主题策划为“稻亦有道,水上林间”:融鸭—稻—萍的立体种养(图 3)、文化展示、休闲体验为一体。稻乐园分为鸭稻萍示范区、稻田体验区、水稻博览区和有机水稻示范区 4 个分区,除了集中展示全世界范围内的新优水稻新品种、展现稻田文化外,还结合园区规划设置相应的娱乐项目,使其内容丰富而吸引游客。采用大地艺术等景观设计手法,通过各色稻米形成大地艺术的构图,形成一道独特的风景线;稻草人

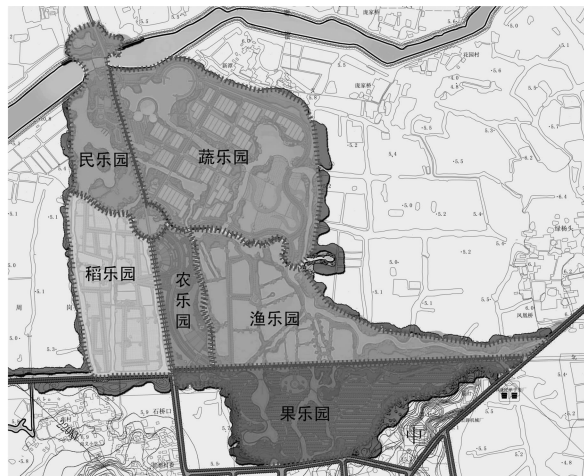


图2 湖熟农业大观园功能分区图

广场、艺术稻田、稻子博物馆、水田谷塔等相应景点项目将对游客产生极大的吸引力。



图3 鸭稻萍示范田效果图

#### (2) 蔬乐园——设施蔬菜展示区

蔬乐园主题策划为“千蔬竞秀,百变南瓜”:引入各式各样的蔬菜品种,突出南瓜为主打特色,从世界各地搜集南瓜品种,通过景观园艺手法各展异彩。南瓜丰富的营养价值,创意多变的造型、菜肴、衍生食品、工艺品等,为游人奉上一场南瓜盛宴。在设施蔬菜栽培中引入农业前沿科技——农业物联网技术<sup>[8]</sup>,建造专业化程度高、控制自动化的蔬菜生产温室,引入全自动温室控制系统、可调控温室加热系统、全自动营养液净化灌溉系统、报警及远程监控系统等 4 套系统,为蔬菜及种苗生产保驾护航。蔬乐园将传统的蔬菜栽培从单一生产向智能培育、科技展示、创意体验演变,建设高科技、高产出、科学有趣的绿色蔬菜工厂。

#### (3) 果乐园——有机果林展示区

果乐园主题策划为“妙树生花,奇果乐游”:园区内开辟出果树自由采摘园、水果雕塑园、果蔬盆景园等,采用有机生产方式进行林果种植,提升林果的景观观赏价值,丰富游人的休闲活动体验。园区结合不同果树品种的季相观赏特征开展

季节性游览活动,如桃花诗会、樱桃节、葡萄节等吸引游客来到果园中,可以赏花、采果、怡情,并亲手参与果品加工制作,如果酒、果酱、果汁、甜品等,从而对林果元素的综合价值进行提升。

#### (4) 渔乐园——休闲渔业展示区

渔乐园主题策划为“渔中怡情,与鱼同乐”:水产养殖是农业的重要组成部分,“渔”和“鱼”也成为现代休闲观光农业规划中的特色元素。水产养殖结合娱乐休闲,使游客既能体验到休闲垂钓的乐趣,又能享受大自然的优美风光。按照“赏鱼—钓鱼—喂鱼—捉鱼—品鱼”的模式,设置相应景点和项目,如垂钓节、竞技比赛、烤鱼比赛、浑水摸鱼等,使游客充分体验“渔”和“鱼”的快乐。

#### (5) 民乐园——新农村示范村

民乐园主题策划为“有的吃,有的玩,有的看,有品位”:利用基地原有的村庄进行新农村示范村改造,成为一个集接待服务、游玩娱乐为一体的生态村落。开发特色农家乐,游人可以在此体验世外田园的淳朴民风。园内打造 4 个各具特色

的农居片区:美食农居、畅玩农居、花香农居、艺术农居,充分挖掘农事民风、民俗文化等元素的景观价值和旅游价值。

#### (6)农乐园——农业综合展示区

农乐园主题策划为“农业大观,田园畅玩”:该区主要是对农耕历史文化、农业高科技的展示,景点设置中不仅有高科技农展馆、农耕历史文化长廊、微缩版垂直农场,还有现实版的QQ农场、都市菜园等,满足人们亲近田园、体验劳作的梦想,用景观的创新手法表现综合的农业文化展示与互动体验。



图4 水八仙花园效果图

### 3.4 创新之处

农业元素在湖熟农业大观园中扮演着重要角色,规划中运用“稻”“蔬”“果”“渔”等最质朴的农业素材,演绎了土地、农民与农耕文化的故事,这些农业元素由于是在自然条件下成长起来的,根植于乡土,时代愈久远其具有的乡土味愈浓,采用创新的现代景观规划设计手法进行利用和整合,打造具有地方特色、原汁原味的农业景观,在乡土中融入现代时尚的景观表达。总结景观创新之处主要表现在以下几点:

(1)新农业:将原始的农业元素进行拼接和整合,打造别具特色的六大主题园和“农业十八观”景点,用景观手法扮靓传统农业,凸显农业的文化内涵和生态意义,打造“农在园中,园在农中”的农业园林<sup>[9]</sup>。

(2)新旅游:运用场地原有的稻田、水面、果园、村落等相关元素作为景观基质,随着农事节气和四时季相交替,游览内容也随之变化,尽显不同时节田园郊野之美,为农业观光园的旅游主题规划和活动策划带来丰富的创意和亮点。

(3)新时尚:在景观规划中引入时尚先进的生活理念、农业科技、景观概念、网络游戏等,例如“乐活”“农业物联网技术”“垂直农场”“QQ菜园”等,融农业生产与景观展示、互动体验为一体,使观光农业园成为见证和享受都市之外别样时尚景观的最佳场所<sup>[10]</sup>。

### 4 小结

农业相关材料的运用是对现代景观设计的探索和补充<sup>[11]</sup>,南京湖熟农业大观园旨在探索将农业元素与园林景观有机融合,深入拓展观光农业园规划中对农业元素的创新应用,为观光农业园的规划建设提供新的思路。在规划中应充分挖掘农业元素资源,通过景观的理念和手法进行创新应用,

#### (7)“农业十八观”

咸周公路是纵贯农业大观园的一条城市交通道路,也是农业园重要的特色展示长廊,规划中充分利用这条展示界面,设置与湖熟农业特色紧密相关的18个景点,如水八仙花园(图4)、有机蔬菜工厂、花香农居、水田谷塔、美食水街、鱼米人家、开心农场等,分布在道路两侧的各个主题园区内。游人在咸周公路上一路行驶,尽情参观欣赏美丽丰饶的江南田园、水乡湿地、高效农业以及新农村建设的崭新风貌。

创造特色农业景观,赋予乡土景观以现代时尚气息、丰富的文化内涵和先进的生态理念,优化和提升农业观光园的景观品质。

#### 参考文献:

- [1]于晓森. 农业相关要素与风景园林规划设计的关系研究[D]. 北京:北京林业大学,2010.
- [2]崔雁,赵伟韬. 观光农业园地域性景观设计研究[J]. 中国园艺文摘,2011(5):108-110.
- [3]王爱民,戴洪,李长胜. 论21世纪生态模式的农业观光园及其景观表征[J]. 农业系统科学与综合研究,2005,21(1):58-60.
- [4]朱春艳,张戎. 农田与城市景观的自然融合探析——以宁波北仑农业观光园景观设计为例[J]. 安徽农业科学,2008,36(29):12681-12682.
- [5]孙兴旺,王浩,李嫻. 乡土与园林——乡土景观元素在园林中的运用[J]. 中国园林,2008(8):37-40.
- [6]徐大胜. 在农业科技园区规划中融入创意农业元素的探索[J]. 农产品加工:创新版,2010(12):64-67.
- [7]郭冰. 农林作物主题文化园的发展规划研究[D]. 南京:南京农业大学,2011.
- [8]Lopez Riquelme J A, Soto F, Suardiaz J, et al. Wireless sensor networks for precision horticulture in Southern Spain[J]. Computers and Electronics in Agriculture, 2009, 68(1):25-35.
- [9]胡喜来,尹健,王海燕. 农在园中,园在农中——沈阳市农业高科技园区规划探索[J]. 中国园林,2005(4):53-54.
- [10]周年兴,俞孔坚. 农田与城市的自然融合[J]. 规划师,2003(3):83-85.
- [11]进士五十八,铃木诚,一场博幸. 乡土景观设计手法:向乡村学习的城市环境营造[M]. 李树华,杨秀娟,董建军,译. 北京:中国林业出版社,2008.